

PRIMERA CIRCULAR

II TALLER DE TEORÍA ARQUEOLÓGICA EN CHILE

SAN PEDRO DE ATACAMA -NOVIEMBRE 2008

Creemos importante dar continuidad al esfuerzo iniciado en Santiago el año 2005 con la organización del Primer Taller de Teoría Arqueológica en Chile, a cargo de la Universidad de Chile y la Universidad Internacional SEK más el apoyo de la Sociedad Chilena de Arqueología. El encuentro tuvo una convocatoria importante, reuniendo una serie de trabajos que en su mayoría giraron en torno a la discusión sobre diferentes teorías acerca del pasado. Esta vez, sin embargo, queremos orientar el Taller hacia la reflexión disciplinaria, es decir, hacia la construcción de la teoría arqueológica sobre la arqueología misma.

Considerando el contexto latinoamericano donde este tipo de reflexión se viene dando en forma sostenida desde hace casi una década, llama la atención su ausencia en el contexto académico chileno. Los congresos nacionales de arqueología son un claro ejemplo de ello. No obstante, el contexto social y político actual ha visibilizado una serie de temas en que los arqueólogos somos protagonistas y frente a los cuales es necesario tener opinión y tomar una postura definida. Nos referimos a la relación entre arqueología y política, a la arqueología pública, a la arqueología de contrato, a la arqueología del pasado reciente y a la naturaleza de la práctica arqueológica propiamente tal, entre otros.

Volviendo al contexto latinoamericano, vemos que esta serie de temas ha sido parte importante de la reflexión arqueológica desde fines de los 90 en países como Colombia, Venezuela, Brasil y Argentina. Ejemplos concretos son los congresos de Teoría Arqueológica en América del Sur (TAAS) efectuados en Vitória (1998), Olavarría (2000), Bogotá (2002) y Catamarca (2007) así como diferentes publicaciones. Cabe destacar que estas experiencias reflejan un intento por generar debate teórico en la disciplina dentro del contexto particular latinoamericano, sin caer en reproducciones mecánicas y acrílicas de la discusión anglosajona. De hecho, muchos de los arqueólogos que participan en estas discusiones han recibido formación de postgrado en círculos norteamericanos y/o europeos siendo particularmente críticos de los mismos.

Se eligió San Pedro de Atacama para realizar este taller, ya que es un lugar emblemático en tanto espacio donde la gran mayoría de los temas propuestos en los simposios se han originado a partir de hechos concretos. Nos referimos al impacto del padre Le Paige en la arqueología atacameña; los conflictos y demandas generadas por la emergencia de la etnia atacameña y en respuesta a ello, por ejemplo, el retiro de cuerpos humanos de la exhibición permanente del Museo; la administración comunitaria de sitios arqueológicos; y los conflictos de impacto ambiental, entre otros. En consecuencia, consideramos que San Pedro de Atacama es un contexto adecuado para la discusión y reflexión acerca de todos estos temas a nivel nacional.

Simposios temáticos

Por las razones antes expuestas y con el fin de hacer un balance crítico y repensar una arqueología que haga frente a los nuevos escenarios sociopolíticos en los que se desenvuelve, invitamos a todos los colegas

interesados a enviar ponencias en las siguientes líneas temáticas de discusión:

1) Reflexión de la práctica arqueológica: revisión crítica del proceso arqueológico. Sugerimos proponer ponencias en torno a los siguientes temas:

- Construcción de los diarios de campo
- Definición de problemas arqueológicos
- La tiranía de las tipologías
- Metodología en terreno
- Lo visible v/s lo invisible

2) Arqueología y política: cómo los contextos sociopolíticos en Chile, en cada momento histórico particular, generan diferentes formas de hacer y pensar la arqueología. Esta condición cambiante de la disciplina nos lleva a reflexionar sobre la supuesta neutralidad de la ciencia arqueológica y sus construcciones del pasado. Sugerimos proponer ponencias en torno a los siguientes temas:

- Comunidades indígenas y arqueología
- Arqueología y dictadura / Arqueología y democracia
- Rol del Estado en la delimitación disciplinaria (Fondecyt, etc.)
- Rol de los arqueólogos en la visibilización estatal del patrimonio

3) Arqueología Pública: modalidades de sociabilización del conocimiento científico hacia la comunidad en general. Sugerimos proponer ponencias en torno a los siguientes temas:

- Docencia y capacitación
- Publicaciones de divulgación
- Proyectos de "puesta en valor"
- Uso turístico de los sitios arqueológicos
- Exhibiciones museológicas

4) Arqueología del pasado reciente: desestabilización de la arqueología entendida como sinónimo de problemáticas prehistóricas a la luz de nuevas prácticas (p.e. arqueología de detenidos desaparecidos, arqueología industrial, arqueología forense, etc.). Sugerimos proponer ponencias en torno a los siguientes temas:

- Definición de arqueología y de sitio arqueológico (cronología)
- Límites de la arqueología y su articulación con otras disciplinas
- Arqueología de la represión

5) Arqueología de contrato: en los últimos 15 años y, sobre todo a partir de la promulgación de la ley del medio ambiente (1994), se ha desarrollado una creciente línea de trabajo ligado a los estudios de impacto ambiental desplazando a la arqueología académica de su sitio de exclusividad. Sugerimos proponer ponencias en torno a los siguientes temas:

- Arqueología técnica v/s arqueología académica
- Arqueólogos y empresa privada

6) Arqueología y ética: muchos de los temas planteados en los simposios anteriores han suscitado problemas que cuestionan el "debido" ejercicio de la profesión desde el punto de vista ético. Sugerimos proponer ponencias en torno a los siguientes temas:

- Ética disciplinaria v/s ética personal
- Trabajo arqueológico y percepciones sociales de la muerte (cementeros indígenas ; detenidos desaparecidos)
- Propiedad del patrimonio pasado
- Autorización para el trabajo arqueológico (ley v/s discurso y derechos locales)
- Participación local en el quehacer arqueológico

Lugar

Las sesiones se desarrollarán en las dependencias del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige.

Fechas

El taller se realizará entre 11 y 14 noviembre del año 2008.

Posibles Comentaristas Internacionales

Dante Angelo (Bolivia)
Rodrigo Navarrete (Venezuela)
Cristobal Gnecco (Colombia)
Félix Acuto (Argentina)
María Luz Endere (Argentina)
Larry Zimmermann (Estados Unidos)
Mark Leone (Estados Unidos)
Michael Shanks (Inglaterra)

Comité Organizador

Patricia Ayala (Universidad Católica del Norte) Email: rayala@ucn.cl
Flora Vilches (Universidad Católica del Norte) Email: fvilches@ucn.cl
Carlos Carrasco (Universidad Católica del Norte y Universidad de Tarapacá)
Email: c_acg@yahoo.com
Marcela Sepúlveda (Universidad de Tarapacá) Email:
marcelaasre@gmail.com

Instituciones patrocinantes

Universidad Católica del Norte e Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige.
Universidad de Tarapacá
Sociedad Chilena de Arqueología
Grupo de Trabajo en Teoría Arqueológica

Cualquier duda o sugerencia sobre las temáticas de los simposios por favor dirigirse a los miembros del Comité Organizador.

Explore the seven wonders of the world [Learn more!](#)

Lic. Carina Jofré

Escuela de Arqueología

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Cátedra Etnografía General.

Maximio Victoria s/n. Predio Universitario.

CATAMARCA. K4700. ARGENTINA

tel laboral: 54- 03833-425978. Int. 23

El Mundial de Rugby 2007
Las últimas noticias en Yahoo! Deportes:
<http://ar.sports.yahoo.com/mundialderugby>

¡Capacidad ilimitada de almacenamiento en tu correo!
No te preocupes más por el espacio de tu cuenta con Correo Yahoo!
<http://correo.espanol.yahoo.com/>